

Goldspektrum (sichtbar)

Sichtbares Goldspektrum (Grunddaten)

Wellenlänge (nm)	404,0931	406,5068	431,5110	448,8253	460,7512	479,2583	523,0259	583,7374	595,6965	627,8170	751,0728
Relative Intensität	40	70	20	25	90	50	30	30	30	60	60
Farbe	Violett	Violett	Blau-Violett	Blau-Violett	Blau	Blau-Grün	Grün	Gelb	Gelb	Gelb-Orange	Rot
Lichtgeschwindigkeit (2,997925E+017)	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017	3,00E+017
Frequenz in Hz	7,4189E+014	7,3748E+014	6,9475E+014	6,6795E+014	6,5066E+014	6,2553E+014	5,7319E+014	5,1357E+014	5,0326E+014	4,7752E+014	3,9915E+014
Oktaavzahl -40	1,0995E+012	1,0995E+012	1,0995E+012	1,0995E+012	1,0995E+012	1,0995E+012	1,0995E+012	1,0995E+012	1,0995E+012	1,0995E+012	1,0995E+012
42. Unteroktave	168,69	167,68	157,97	151,87	147,94	142,23	130,33	116,77	114,43	108,57	90,76
41. Unteroktave	337,37	335,37	315,94	303,75	295,89	284,46	260,66	233,55	228,86	217,15	181,51
Frequenz in Hz	674,74	670,74	631,87	607,50	591,77	568,92	521,31	467,09	457,72	434,30	363,03
39. Unteroktave	1.349,49	1.341,48	1.263,74	1.214,99	1.183,54	1.137,84	1.042,62	934,19	915,43	868,60	726,05
38. Unteroktave	2.698,98	2.682,95	2.527,49	2.429,99	2.367,09	2.275,68	2.085,25	1.868,37	1.830,86	1.737,19	1.452,11
40. (39.) Unterokt./440 Hz	1,534	1,524	1,436	1,381	1,345	1,293	1,185	1,062	1,040	1,974	1,650
Ln Interwall zu 440 Hz	0,428	0,422	0,362	0,323	0,296	0,257	0,170	0,060	0,039	0,680	0,501
Ln 2	0,693	0,693	0,693	0,693	0,693	0,693	0,693	0,693	0,693	0,693	0,693
Centwert zu a' = 440 Hz	740,21	729,90	626,55	558,45	513,05	444,87	293,57	103,45	68,34	1.177,42	867,09
Tonstufenabzug	-700	-700	-600	-600	-500	-400	-300	-100	-100	-1.200	-900
Standard											
Centabweichung	40,21	29,90	26,55	-41,55	13,05	44,87	-6,43	3,45	-31,66	-22,58	-32,91
Tonstufe	e	e	dis	dis	d	cis	c	ais	ais	a	fis
Entsprechender											
Kammerton a'	450,34	447,66	446,80	429,56	443,33	451,55	438,37	440,88	432,03	434,30	431,71
Tempo (bpm) -50 Okt.	39,5	39,3	37,0	35,6	34,7	33,3	30,5	27,4	26,8	25,4	21,3
¼ Note in Millisekunden	1.517,6	1.526,7	1.620,6	1.685,6	1.730,4	1.799,9	1.964,3	2.192,3	2.237,2	2.357,8	2.820,7
Tempo (bpm) -49 Okt.	79,1	78,6	74,0	71,2	69,3	66,7	61,1	54,7	53,6	50,9	42,5
¼ Note in Millisekunden	758,8	763,3	810,3	842,8	865,2	900,0	982,1	1.096,1	1.118,6	1.178,9	1.410,4
Tempo (bpm) -48 Okt.	158,1	157,2	148,1	142,4	138,7	133,3	122,2	109,5	107,3	101,8	85,1
¼ Note in Millisekunden	379,4	381,7	405,1	421,4	432,6	450,0	491,1	548,1	559,3	589,5	705,2
Tempo (bpm) -47 Okt.	316,3	314,4	296,2	284,8	277,4	266,7	244,4	218,9	214,6	203,6	170,2
¼ Note in Millisekunden	189,7	190,8	202,6	210,7	216,3	225,0	245,5	274,0	279,6	294,7	352,6

Sichtbares Goldspektrum (Feinabstimmungen, Microtunings)

Tonstufe	e	e	dis	dis	d	cis	c	ais	ais	a	fis
Centabweichung	40,2	29,9	26,6	-41,6	13,0	44,9	-6,4	3,4	-31,7	-22,6	-32,9
Microtune (+/- 64)	26	19	17	-27	8	29	-4	2	-20	-14	-21
Pitch Range I (+/- 64)	90	83	81	37	72	93	60	66	44	50	43
Pitch Range II (+/- 32)	77	74	73	51	68	78	62	65	54	57	53
Microschritt / SY 77 (1024 = 1200 Cent)	4.387	4.378	4.290	4.232	4.193	4.135	4.006	3.843	3.813	4.760	4.495
Pitchbend (+/- 8192); Range 1	3294	2449	2175	-3404	1069	3676	-527	282	-2594	-1850	-2696
Pitch (8191 - +/- 0); Range 1	11.485	10.640	10.366	4.787	9.260	11.867	7.664	8.473	5.597	6.341	5.495
Pitch (8191 - +/- 0); Range 2	9.838	9.416	9.279	6.489	8.725	10.029	7.928	8.332	6.894	7.266	6.843
Pitch (8191 - +/- 0); Range 8	8.603	8.497	8.463	7.765	8.325	8.650	8.125	8.226	7.867	7.960	7.854