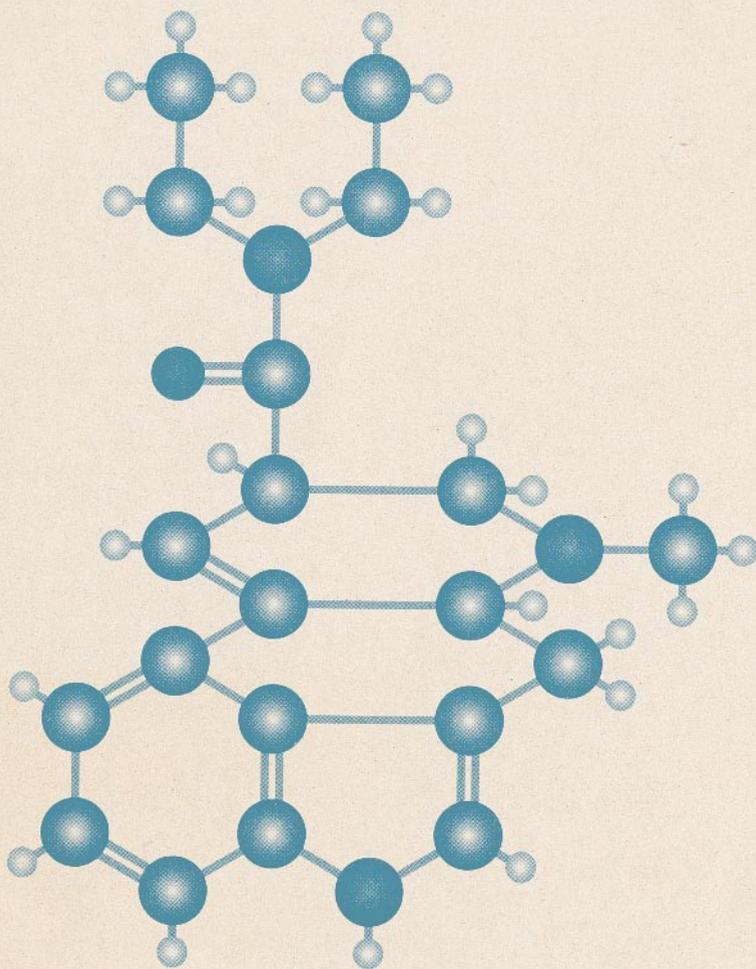


HOMMAGE À ALBERT



17. APRIL 1993

FESTTAGS PROGRAMM

SAMSTAG, DEN 17. APRIL 1993
IM SOMMERCASINO BASEL

- 20 UHR BEGRÜSSUNG DER GÄSTE
- 21 UHR IMPROVISATIONEN ZUM
MUSICAL HAIR
MUSIK, TANZ, THEATER
- 23 UHR ACID TEST
PERFORMANCE ZU EHREN
ALBERT HOFMANN'S
MUSIKALISCHE UMSETZUNG DER
ASTRONOMISCHEN KONSTELLA-
TION ZUR ZEIT DER ENTDECKUNG
VON LSD
- 25 UHR BEGEGNUNG, TANZ, EXTASE
MIT DJ PAT „ELECTRIC RAMA“
UND DJ SANGEETH
LIGHTEFFECTS VON THILO KAGE
- 5 UHR WECHSEL IN DIE „KUPPEL“
MUSIK BIS ZUM FRÜHSTÜCK
- 8 UHR GEMEINSAMES FRÜHSTÜCK

WEITERE INFO: TEL. 0041 - 65 - 23 64 44

EINLADUNG ZUR FEIER

50 JAHRE LSD-ERFAHRUNG UND HOMMAGE À ALBERT HOFMANN IN BASEL

EIN LITER WASSER LÖSCHT DEN DURST EINES WANDERERS FÜR EIN PAAR STUNDEN. EIN LITER WEIHWASSER BESTÄRKT EIN PAAR HUNDERT KIRCHGÄNGER IN IHRER FRÖMMIGKEIT. EIN LITER LSD KANN VIER BIS FÜNF MILLIONEN MENSCHEN ZU VÖLLIG NEUEN ANSCHAUUNGEN DER WELT UND NEUEN EINSICHTEN IN IHR EINGENES SELBST VERMITTELN.

ZUR VERMITTLUNG UND ZUM AUSTAUSCH DIESER ERFAHRUNGEN LADEN WIR ZU EINEM GROSSEN FESTAKT IN BASEL EIN. DABEI WIRD DIE GRUPPE „ACID TEST“ DIE HIMMLISCHEN SCHWINGUNGEN ZUR ZEIT DER ENTDECKUNG AKUSTISCH UMSETZEN.

DER NACHTSCHATTEN-VERLAG UND FREUNDE BEEHREN SICH ZU DIESEM EINMALIGEN FESTAKT IM SOMMER-CASINO DER STADT BASEL - NUR EIN PAAR HUNDERT METER VOM ORT DER ENTDECKUNG ENTFERNT - EINZULADEN, UM GEMEINSAM DIE SCHON WEIT MEHR ALS LEGENDÄRE ENTDECKUNG VON ALBERT HOFMANN ZU WÜRDIGEN.

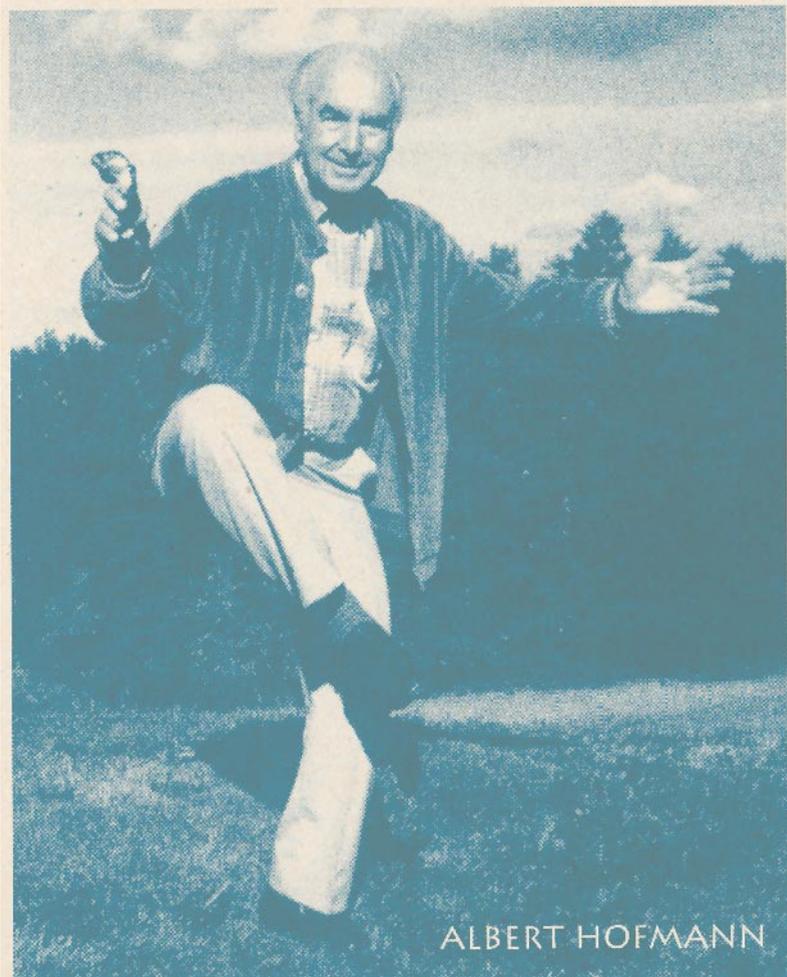
ROGER LIGGENSTORFER

HANS COUSTO

DIE LSD KULTUR

IM ANTIKEN ELEUSIS WURDEN HUNDERTTAUSENDE IN DIE MYSTERIEN DER DEMETER EINGEWIHT. DER KYKEON, EIN MUTTERKORNHALTIGER TRANK, SCHENKTE IHNEN VISIONEN VON HIMMEL UND UNTERWELT, VON LEBEN UND TOD. DIESE MYSTISCHE ERFAHRUNG GAB IHNEN TROST, WISSEN UND ZUVERSICHT. 1938 ENTDECKTE DER BASLER CHEMIKER DR. ALBERT HOFMANN BEI DER UNTERSUCHUNG DER MUTTERKORN-ALKALOIDE DAS LYSERGSÄURE-DIÄTHYLAMID, KURZ LSD. ABER ERST AM 16. APRIL 1943 MACHTE ER DIE BEKANNTSCHAFT MIT DER UNGLAUBLICHEN WIRKUNG DIESER SUBSTANZ. AM 19. APRIL 1943 NAHM ER DEN ERSTEN BEWUSSTEN LSD-TRIP DER GESCHICHTE. DIE FOLGEN WAREN PHÄNOMENAL. ZUNÄCHST INTERESSIERTEN SICH PSYCHIATER UND CIA FÜR DIE FARB-, GERUCH- UND GESCHMACKLOSE SUBSTANZ, DIE IM MIKROGRAMMBEREICH PSYCHEDELISCHE WIRKUNGEN AUSLÖST. KEN KESEY ERKANNTTE IN DER LSD-ERFAHRUNG DAS ENORME POTENTIAL FÜR EINE GESAMTKULTURELLE (R)EVOLUTION. DADURCH WURDE LSD IM UNTERGRUND GESELLSCHAFTSFÄHIG. LSD WIRKTE IN DEN LETZTEN 30 JAHREN ALS KULTURGENERATOR. ES ENTSTANDEN EINE LSD-LITERATUR, DIE NEW WAVE DER SCIENCE FICTION, DIE PSYCHEDELISCHE MALEREI UND POSTERKUNST, DER ACID ROCK, DIE PSYCHE-DELIC LIGHTSHOW,

U-COMIX, DAS MUSICAL HAIR SOWIE ZAHNLOSE KINOFILME UND VIDEOS. DURCH LSD-ERFAHRUNGEN ENTWICKELTEN SICH EIN NEUES INTERESSE AN SPIRITUELLEN METHODEN, EIN VERTIEFTES ÖKOLOGISCHES BEWUSSTSEIN UND EINE BEFREITE SEXUALITÄT. DER TIBETISCHE MEISTER LAMA YESHE RIEF AUS: "LSD IST DIE WEISHEIT DES WESTENS!"



ALBERT HOFMANN

HAIR

I GOT LIVE MOTHER
I GOT LAUGHS, SISTER
I GOT FREEDOM, BROTHER
I GOT GOOD TIMES, MAN



BEA SCHNEIDER	VOCALS
TOBI CUENI	VOCALS
CORINNE ARNOULD	SAX, ACCORDION, VOCALS
EDI MODESPACHER	BASS
STEPHAN PULVER	PIANO, ORGAN
JOEL GREGORIN	DRUMS

I GOT LIFE, LET THE SUNSHINE IN, AQUARIUS,
EASY TO BE HARD - WER KENNT DIESE STÜCKE
NICHT?!

GEFOLGT VON UNVERGESSLICHEN FILMEN,
TRAT DAS MUSICAL HAIR EINEN SIEGESZUG
RUND UM DIE WELT AN, UND LÖSTE EIN REGEL-
RECHTES FIEBER AUS.

DIE IDEE, DIESE ZEIT WIEDER AUFLEBEN ZU LAS-
SEN, ENTSTAND GANZ SPONTAN, ALS BEA
SCHNEIDER (VOCALS) IM WINTER '92 VOM SOM-
MÉRCASINO BASEL ANGEFRAGT WURDE, OB SIE
NICHT ETWAS AN SILVESTER SINGEN WÜRDEN.
KURZFRISTIG SUCHTE SIE SICH EIN PAAR MUSI-
KER ZUSAMMEN UND STELLTE IN KÜRZESTER
ZEIT EIN PROGRAMM AUS HAIR-STÜCKEN ZU-
SAMMEN. DER ERFOLG WAR SO DURCHSCHLAG-
GEND, DASS BEA VON VERSCHIEDENESTEN SEI-
TEN GEFRAGT WURDE, OB SIE DIESES PROGRAMM
NICHT NOCHMAL SPIELEN WÜRDEN...

BEA SCHNEIDER, GEBOREN 1968 IN BASEL, IST
LÄNGST MEHR ALS EIN INSIDER-TIP. ANGEFAN-
GEN HAT SIE MIT STRASSENMUSIK. NACHDEM
SIE IN VERSCHIEDENSTEN BANDS GESUNGEN
UND GESPIELT (FLÖTE, PIANO) HATTE, GELANG-
TE SIE DURCH DAS BROADWAY STÜCK "NON-
SENS" ZUM MUSICAL. ZUR ZEIT IST SIE IN DER
ROLLE DER MISS JONES IM MUSICAL "BLOOD
BROTHERS" IN DEUTSCHLAND UND DER
SCHWEIZ UNTERWEGS.

DAS JUBILÄUMSKONZERT

SHANKHA DURCH DIE GROSSE SEEMUSCHEL WIRD DIE UNBEWUSSTE SPHÄRE DER SUBLUNAREN SEELE ZUM SCHWINGEN ANGEREGT. DIE ANRUFUNG DER EKSTASE DURCHFLUTET DIE ZUHÖRER IM EINKLANG MIT DEN HARMONIEN DES MONDES, WIE SIE AM 16. APRIL 1943 IN LEUCHTENDER SCHRIFT AM HIMMEL GEZEICHNET WAREN.

MOKSHA DIE KOSMISCHEN HARMONIEN DER VENUSKONSTELLATION VOM 19. APRIL 1943 LASSEN EINEN DIE BEFREIUNG AUS DEM UNBEWUSSTEN ERAHNEN, DAS ENTKOMMEN AUS DEN FESSELN DER ILLUSIONEN FÜHLEN, DIE ERKENNTNIS DER EIGENEN KOSMISCHEN WAHRHEIT, GETRÄNKT MIT DEM GÖTTLICHEN NEKTAR DER APHRODITE, ERLEBEN.

ANANDA DIE KRAFT DES MARS GIBT BEI DER GLOBAL ERSTEN BEWUSSTEN EINNAHME VON LSD DIE ENERGIE FÜR DIE WAHRE UND ANHALTENDE FREUDE. DER WILLE SICH ZIELGERICHTET ALS TEIL DES GANZEN UNIVERSUMS ZU ERLEBEN SCHAFFT DIE ÄUSSERSTE ANZIEHUNGSKRAFT ZUR GÖTTLICHEN GLÜCKSEELIGKEIT. GLÜCKSEELIGKEIT SUCHT ÜBERALL VERWANDTE!

SAMADHI NEPTUN, DER MEERESGOTT POSEIDON, STEHT BEI DEN ERSTEN BEGEGNUNGEN DES MENSCHEN MIT LSD GENAU BEIM HERBSTÄQUINOCTIUM (TIERKREISPUNKT DER TAG- UND NACHTGLEICHE BEI HERBSTANFANG). ER BESTRAHLT DAS LICHTE WIE DAS FINSTERE ZU GLEICHEN TEILEN UND VERKÖRPERT SO DIE WEISHEIT, DIE ALLES ALS GLEICHE ERSCHEINUNGSFORMEN DES GÖTTLICHEN ANSIEHT. DIE GEGENSÄTZLICHE EINHEITERFAHRUNG WIRD ZU REINEM BEWUSSTSEIN UND FÜHRT ZUR AUFLÖSUNG IN DER ERLEUCHTUNG.

NIRVANA DER STETIGE RHYTHMUS VON TAG UND NACHT UND DAS KREISEN DER PLANETEN LASSEN DAS FIRMAMENT JEDE NACHT ANDERS AUSSEHEN. DIE 50. SONNE-SONNE-TRANSITE (GEBURTSTAG) DER ERSTEN BEWUSSTEN EINNAHME VON LSD IST GEPRÄGT VON DER BEDEUTENDEN URANUS-NEPTUNKONJUNKTION IN DER NÄHE DER HIMMELSTIEFE, DEM ASTROLOGISCHEN PUNKT DES INNEREN SELBST. WER DIE GUNST DIESER KOSMISCHEN SCHWINGUNG UND STIMMUNG ZU NUTZEN WEIß, KANN DURCH DIE DYNAMIK DER GEGENSÄTZE DAS VERLÖSCHEN DER DUALITÄT VON GUT UND BÖSE ALS BEFREIUNG ODER ERLEUCHTUNG ERLEBEN.

ACID TEST CHRISTIAN RÄTSCH, JENS ZYGAR
HANSCOUSTO, STEVESCHROYDER
GARY THOMAS

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUM JUBILÄUM

FÜR DIE, DIE ES WISSEN WOLLEN:

DAS BUCH 50 JAHRE LSD-ERFAHRUNG
EINE JUBILÄUMSSCHRIFT
HERAUSGEBER: CHR. RÄTSCH
DER GRÜNE ZWEIG 159
EIN MEDIENEXPERIMENTE &
NACHTSCHATTEN JOINTVENTURE
ISBN 3-925817-59-X SFR 23,-

FÜR DIE, DIE ES HÖREN WOLLEN:

DIE CD „ACIDTEST“ HOMMAGE À ALBERT
50 JAHRE LSD-ERFAHRUNG
LIMITIERTE JUBILÄUMSAUSGABE
SIMON & LEUTNER SFR 46,-

FÜR DIE, DIE ES SEHEN WOLLEN:

DAS POSTER HOMMAGE À ALBERT
50 JAHRE LSD-ERFAHRUNG
VON CHRISTIAN RÄTSCH
NACHTSCHATTENVERLAG SFR 23,-

BEZUGSQUELLE: DOGON MULTIMEDIA
RITTEROUAI 2-4 CH 4502 SOLOTHURN



HOMMAGE À ALBERT HOFMANN
50 JAHRE LSD ERFAHRUNG
19. APRIL 1943 – 19. APRIL 1993

MEIN VERMÄCHTNIS

„WENN MAN LERNEN WÜRD, DIE FÄHIGKEIT VON LSD UNTER GEEIGNETEN BEDINGUNGEN VISIONÄRE ERLEBNISSE HERVORZURUFEN, IN DER MEDIZINISCHEN PRAXIS UND IN VERBINDUNG MIT MEDITATION BESSER ZU NUTZEN, DANN KÖNNTE ES, GLAUBE ICH, VON EINEM SORGENKIND ZUM WUNDERKIND WERDEN.“

„IN DER MÖGLICHKEIT, DIE AUF MYSTISCHES ERLEBEN EINER ZUGLEICH HÖHEREN UND TIEFEREN WIRKLICHKEIT AUSGERICHTETE MEDITATION VON DER STOFFLICHEN SEITE HER ZU UNTERSTÜTZEN, SEHE ICH DIE EIGENTLICHE BEDEUTUNG VON LSD. EINE SOLCHE ANWENDUNG ENTSPRICHT GANZ DEM WESEN UND DEM WIRKUNGSCHARAKTER VON LSD ALS SAKRALER DROGE.“

DR. DR. HC MULT. ALBERT HOFMANN
CHEMIKER, NATURPHILOSOPH, LSD ENTDECKER