

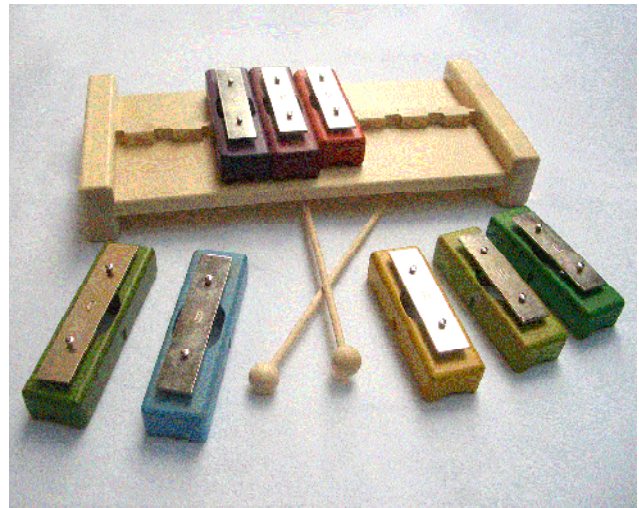
COLOR-XYLOPHON

Das Color-Xylophon ist ein ideales Instrument ab dem Vorschulalter zur Vermittlung von ersten Grundelementen der Musik und der musikalischen Früherziehung. Durch die verschiedenen Farben der Klangstäbe lernt das Kind, Ton und Farbe zuzuordnen, einzusetzen und umzusetzen.

Das Instrument kann verwendet werden für:

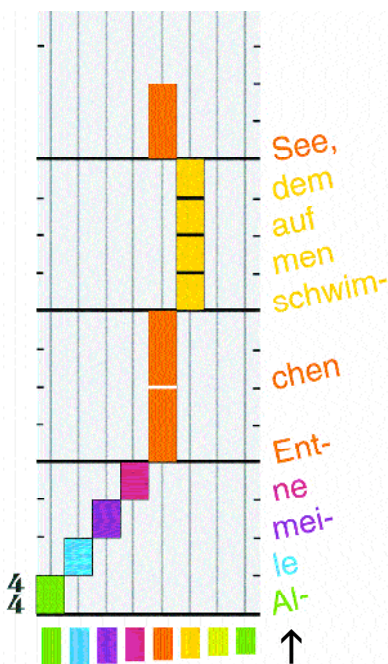
- Rhythmikunterricht für Kinder ab dem Vorschulalter
- Verbindung von Sprache, Musik und Bewegung
- Für Klanggeschichten und Tanzspiele
- Zur Schulung der Feinmotorik
- Erster Musikunterricht "colormusic"
- Schulung des Gehörs
- Farbenerkennung
- Farb-Ton-Kombinationen
- Gemeinsames Musizieren

Bestellnr.: 29001



FarbXylophon Kinderlieder

Farbnoten für einfache Glockenspiele und Xylophone



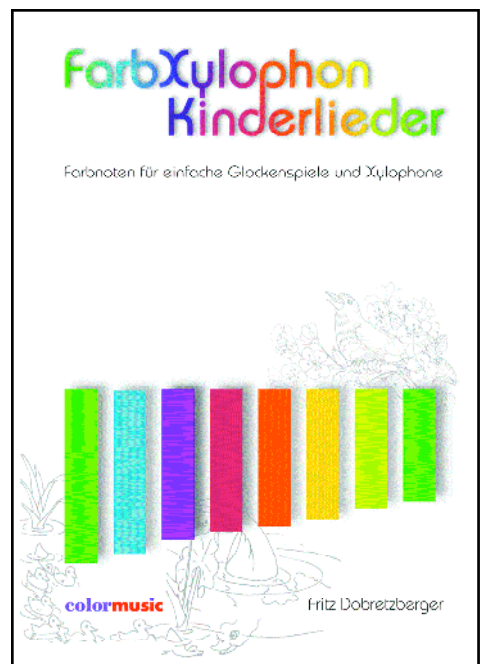
Die Lieder in diesem Heft sind in den colormusic-Farben dargestellt. Mit einem entsprechend farbigen achttönigen Xylophon sind sie kinderleicht zu spielen. Du siehst zum Beispiel die blaue Note und spielst einfach den blauen Klangstab.

Wenn das Instrument nicht ohnehin wie das Color-Xylophon bereits farbig ist (siehe oben), kann es mit den Farbton-Aufklebern, die sich in dem Heft befinden, entsprechend markiert werden.

Das Heft enthält die Lieder:

- Alle meine Entchen
- Summ, summ, summ
- Hoppe, hoppe Reiter
- Kuckuck, Kuckuck
- Fuchs du hast die Gans gestohlen
- Alle Vögel sind schon da

Bestellnr.: 10001



Du möchtest Klavier oder Keyboard spielen, kannst aber keine Noten lesen?

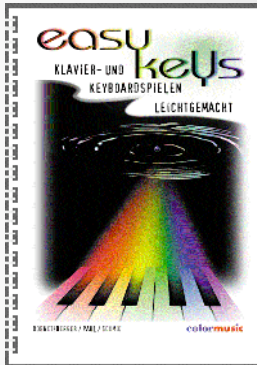
Macht nichts! Mit colormusic können selbst Anfänger schon nach kurzer Zeit Erfolgserlebnisse verbuchen. Die durchschnittliche Erlerndauer beträgt nur 1/10 im Vergleich zur alten Notenschrift. Die Töne sind graphisch in Farben dargestellt, statt in abstrakten Notenköpfen. In den gleichen Farben wird auch die Klaviatur markiert. "EASY KEYS - Klavier- und Keyboardspielen leichtgemacht" ist das Einsteigerheft zum Erlernen des Klavier- oder Keyboardspiels. Anfänger spielen bereits in der ersten Stunde das erste Stück vom Blatt.

"KINDERLIEDER in Farbnoten für Klavier und Keyboard" und "GROSSE MEISTER in Farbnoten für Piano" erweitern Schritt für Schritt das Know How. Parallel zu den Farbnoten sind die herkömmlichen Noten dargestellt. Der ganze Farbklavierzyklus trägt somit auch zum leichteren Verständnis der traditionellen Notenschreibweise bei. Wesentlich ist jedoch: Mit Easy Keys lässt sich die Fingerfertigkeit auf den Tasten mit Leichtigkeit erspielen, denn Farben statt Hieroglyphen bereiten einfach Freude - take it easy mit Easy Keys !

colormusic-Farbnotenhefte von Fritz Dobretzberger / Johannes Paul / Klaus Schmidt

EASY KEYS Klavier- und Keyboardspielen leichtgemacht

Mit Klaviatur-Farbmarkierungen Bietet jedem Anfänger, gleich ob jung oder alt, einen denkbar leichten Einstieg in die Kunst des Tastenspiels. Ohne langwierig Noten lernen zu müssen, kann sogleich mit der Praxis, mit dem Klaviaturspiel begonnen werden. Mit den Klaviatur-Farbmarkierungen ein erleuchtendes Spielvergnügen.



Bestellnr.: 10101

KINDERLIEDER in Farbnoten für Piano und Keyboard

Mit Klaviatur-Farbmarkierungen Alle meine Entchen / Summ, summ, summ / Hänschen klein / Kuckuck, Kuckuck / Kommt ein Vogel geflogen / Bruder Jakob / Fuchs du hast die Gans gestohlen / Alle Vöglein sind schon da / Der Mond ist aufgegangen / Weisst du wieviel Sterne stehen / Schlaf, Kindchen, schlaf / Stille Nacht, heilige Nacht.



Bestellnr.: 10201

GROSSE MEISTER in Farbnoten für Piano

Mit Klaviatur-Farbmarkierungen Einfachste Klavierstücke von J.B. Lully, Jean Philippe Rameau, Domenico Scarlatti, G. F. Händel, Georg Philipp Telemann, Johann Seb. Bach, Wilhelm Friedem. Bach, Carl Phil. Eman. Bach, Leopold Mozart, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, L. van Beethoven u. die „Anonyme Romance“.



Bestellnr.: 10301

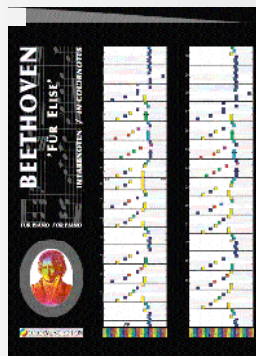
FARBKLAVIER-ZYKLUS Nr. 1

Bestellnr.: 11003

EASY KEYS + KINDERLIEDER IN FARBNOTEN + GROSSE MEISTER IN FARBNOTEN + BEETHOVENS "FÜR ELISE" IN FARBNOTEN + KLAVIATUR FARBMARKEN

BEETHOVENS "FÜR ELISE" in Farbnoten

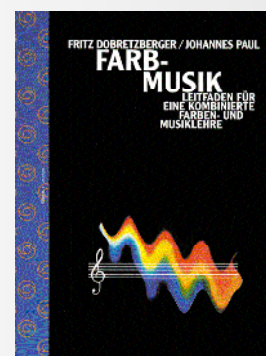
Mit Klaviatur-Farbmarkierungen und einer Anleitung zum einfachen Spiel nach Farben. Das bekannteste klassische Klavierstück wird mit den colormusic-Farben nun auf einer leichten Art und Weise auch 'bildlich' zugänglich. Der Triptychon als Poster: das ganze Stück übersichtlich auf einem Blick. Die Farbmarken reichen für zwei 88 Tasten-Klaviaturen.



Bestellnr.: 10100

FARBMUSIK Leitfaden für eine kombinierte Farben und Musiklehre

Fritz Dobretzberger und Johannes Paul präsentieren die allgemeine Musiktheorie in farbigen Graphiken. Tonleitern, Akkorde, Obertöne, Quintenzirkel, Takte usw. sind erleuchtend in Farbnoten dargestellt. Außerdem sind die planetaren Stimmtöne beschrieben. Abschliessend wird eine Basis zur harmonischen Verbindung von Natur und Kunst vorgestellt.



Bestellnr.: 01004

Prof. August Everding

in einem Interview vom 3.3.1997 als Staatsintendant und Präsident der Bayrischen Theaterakademie :
"Sie fragen mich nach dem Gewinn, den das bringt. Ich muß sagen: Aus abstrakten, schwarzen Notenköpfen werden farbige Bilder, die man in Klänge umsetzen kann und das ist ein sinnlicher Vorgang und das ist wunderbar. Nicht mehr so abstrakt. Ich habe gerade den Tristan inszeniert und im Tristan kommt ein

aufregender Satz vor, nämlich "Hör ich das Licht". Man kann Licht nicht hören. Aber er hört das Licht. Und so kann man fast umdrehen und sagen: "Seh ich den Klang". Nach diesem Notationsbild sieht man den Klang indem man sich in die Farbe versetzt und weiß, aha das ist notiert auf dies, das ist der Klang. Das finde ich für die Musik etwas sehr Schönes. Es ist ein Notationsgemälde und aus diesem Gemälde ziehe ich mir die Kraft der Musik heraus. Das finde ich ganz schön."