

STIMMGABEL „S≈plus“

Wie Stimmgabel „standard“, plus ergonomischen Griffpolster
ORIGINAL VOM ENTWICKLERTEAM DER KOSMISCHEN OKTAVE

Im Herbst 1978 ermittelte Hans Cousto die Töne der Erde, des Mondes, der Planeten und der Sonne. Um die berechneten Zahlen hör- und erlebbar zu machen, haben wir uns sogleich entsprechende Stimmgabeln anfertigen lassen. Heute werden solche Stimmgabeln vorwiegend für die Tonpunktur (Phonophorese) verwendet. Mit dieser Anwendung hat sich die Handhabung der Stimmgabel verändert. Anders als beim Stimmen von Musikinstrumenten wird die Stimmgabel bei der Tonpunktur viel länger festgehalten. Meist wird sie nach dem Anschlagen minutenlang auf den Körper aufgesetzt und wenn ihr Vibrieren nachgelassen hat, erneut angeschlagen und wieder aufgesetzt und dieses mehrfach wiederholt.

WELTNEUHEIT: Stimmgabeln „S≈plus“ mit ergonomischen Griff
Nach über 30 Jahren ist das Interesse an den planetaren Tonpunktur-Stimmgabeln derart angewachsen, das es uns nun ermöglicht wurde, Stimmgabeln mit einem ergonomischen Griff zu entwickeln. Weil die neuen Stimmgabeln eine Weiterentwicklung unserer Stimmgabel-Ausführung „S“ (standard) ist, nennen wir die neue Ausführung „S≈plus“. Ihr Stiel ist 14 mm länger als bei der Stimmgabel „S“ und er hat ein ergonomisch geformtes Griffpolster, das aus einem mit Kork gefüllten thermoplastischen Elastomer (TPE) besteht. Durch die Form und das Material dieses Griffpolsters lässt sich die Stimmgabel leichter und entspannter halten als bisher, die lockere Handhabung verhindert ein schnelles Ermüden und Verkrampfen der Finger.

Die neuen ergonomischen Griffe sind das Ergebnis einer mehrjährigen Entwicklungs- und Testphase, in der verschiedene Materialien und Formen von Anwendern getestet und bewertet wurden.

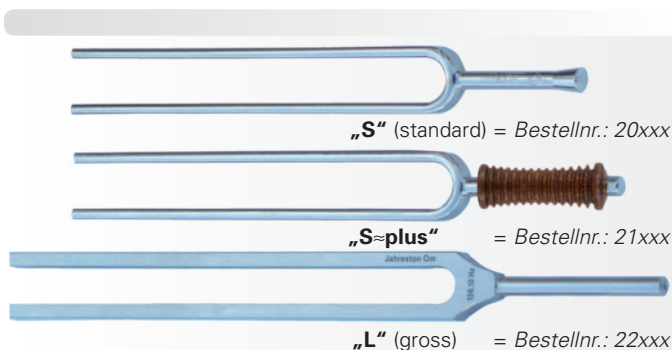
Eine nicht unwesentliche Neuerung gegenüber der bisherigen Ausführung „S“ ist zudem die kontrastreiche Beschriftung mit dem Namen und der Zahl der Frequenz seitlich am Gabelarm.

Eine Stimmgabel muss stimmen!

Die beiden Arme der Stimmgabel „S≈plus“ gleichen genau der Ausführung „S“, das Schwingungsverhalten ist also das Gleiche und auch die hohe Stimmgenauigkeit. Wir vom Entwicklerteam der Kosmischen Oktave legen seit jenem Herbst 1978 großen Wert auf höchste Qualität. Eine Episode aus der Anfangszeit mag dies verdeutlichen: Die ersten von der Manufaktur gelieferten Stimmgabeln waren nur nach DIN-Norm gefertigt und so hatten manche Gabeln eine Abweichung von bis zu 1 Hertz von der angegebenen Frequenz. Wir gaben diese Gabeln zurück und konnten die Manufaktur mit dem Argument überzeugen, das beim Oktavton der Erdrotation 1 Hertz mehr bedeutet, das der Erdtag ca. 7 Minuten kürzer wäre, als er real ist (tatsächlich hat in den letzten 3000 Jahren die Tageslänge um etwa 0,05 Sekunden zugenommen).

Um diese hohe Qualität und ein möglichst gleichmäßiges Schwingungsverhalten zu erzielen, sind alle PLANETWARE-Stimmgabeln aus edelstem Stahl gefertigt und jede einzelne Stimmgabel wird manuell so oft geschliffen (am oberen Ende der Gabelarme oder unten an der Innenwölbung), bis die geforderte Präzision erreicht ist (bei einer Temperatur von 20° Celsius).

Je genauer Frequenzen aufeinander abgestimmt sind, umso stärker ist die Schwingungsübertragung. Mittlerweile werden am Markt auch Stimmgabeln von anderen Herstellern feilgeboten. Wer Wert auf gute Qualität legt, achte vor allen auf die Frequenzgenauigkeit.



Einzelne Stimmgabeln S≈plus

Für alle auf folgender Liste aufgeführten Frequenzen der Kosmischen Oktave sind einzelne S≈plus Stimmgabeln erhältlich.

	Größenvergleich		
	standard	S≈plus	gross
136,10 Hz			
Gesamtlänge	190 mm	204 mm	242 mm
Grifflänge	38 mm	52 mm	55 mm
Gabelarme	4 x 8 mm	4 x 8 mm	5 x 8 mm
Gewicht	78 g	85 g	133 g

Stimmgabel Chakren Set S≈plus



7 Stimmgabeln S≈plus und Broschüre „Die Töne der Kosmischen Oktave“



Bestellnr.: 21007

Stimmgabel 25er-Set S≈plus

25 S≈plus Stimmgabeln (s. Preisliste) übersichtlich im Holzkofer und Broschüre von Hans Cousto „Die Töne der Kosmischen Oktave“

Detail



Bestellnr.: 21025



PLANETWARE - STIMMGABELN

ORIGINAL VOM ENTWICKLERTEAM DER KOSMISCHEN OKTAVE

Zum genauen Einstimmen auf grundlegende Naturfrequenzen. Neben dem Stimmen von Musikinstrumenten werden sie deshalb auch für die Tonpunktur (Phonophorese) angewendet.

STIMMGABEL S (standard) (für den gelegentlichen Gebrauch)

Aus vernickeltem Edelstahl. Geeicht bei 20° Celsius übertrifft Ihre Stimmgenauigkeit von +/- 0,25 Hz bei weiten die DIN-Norm. Durch die rechteckige Form der Gabelarme und durch die um eine Oktavlage tiefere Stimmung sind diese Stimmgabeln um ein vielfaches massiver und tönen entsprechend länger als die handelsüblichen 440Hz-Gabeln. Beide Ausführungen - standard und gross - haben die gleichen Frequenzen. Auch die Dynamik ist bei beiden gleichwertig.

STIMMGABEL L (gross) (für den häufigen Profi-Einsatz)

Etwa 60% schwerer als die Standard-Ausführung und aus speziellen Werkzeugstahl gefertigt, wodurch ein besonders lang anhaltender Ton erreicht wird. Ihre Genauigkeit liegt bei +/- 0,3 cent (= 0,3 Hundertstel Halbtonschritte). Die galvanisch aufgebraute Nickelschicht schützt gegen Korrosion. Weil sie weniger oft angeschlagen werden müssen, sind sie für den Dauereinsatz geeignet. Auch ihr Haltegriff ist länger, so daß sie für Personen mit grossen Händen leichter handzuhaben sind.



GROSS



STANDARD

Einzelne Stimmgabeln

Für alle auf der Preisliste aufgeführten Frequenzen der Kosmischen Oktave sind einzelne Stimmgabeln erhältlich.

Größenvergleich

	STANDARD	GROSS
136,10 Hz		
Gesamtlänge	190 mm	242 mm
Grifflänge	38 mm	55 mm
Gabelarme	4 x 8 mm	5 x 8 mm
Gewicht	78 g	133 g

STANDARD = Bestellnr.: 20xxx

GROSS = Bestellnr.: 22xxx

Stimmgabel Koffer

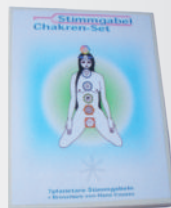
20 Stimmgabeln in der Ausführung STANDARD übersichtlich und griffbereit im handlichen Koffer:

4 Erdentöne
7 Mondtöne
8 Planetentöne
1 Sonnenton
(siehe Preisliste).



Bestellnr.: 20020

S (standard)



7 Stimmgabeln STANDARD im Stülpedeckelkarton und Broschüre von Hans Cousto „Die Töne der kosmischen Oktave“

Bestellnr.: 20007

Stimmgabel Chakren Set

Stimmtöne der sieben Chakren:

1. Sonnentag 194,18 Hz
2. Mond, synodisch 210,42 Hz
3. Sonnenton 126,22 Hz
4. Erdenjahr 136,10 Hz
5. Merkur 141,27 Hz
6. Venus 221,23 Hz
7. Erde, Platon. Jahr 172,06 Hz

7 Stimmgabeln GROSS in Ledertasche, 1 Tonpunktur-Aufsatz, Broschüre

L (gross)



Bestellnr.: 22007

Stimmgabel 13er-Set L (gross)

1 Ledertasche mit 13 grossen Stimmgabeln: Sonnenton, Erdtag (mittlerer Sonnentag), Erdenjahr, Platon.Erdjahr, Synodischer Mond, Merkur, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun, Pluto, 1 Tonpunktur-Aufsatz, Broschüre „Die Töne der Kosmischen Oktave“.

Bestellnr.: 22013



Stimmgabel 25er-Set L (gross)

2 Ledertaschen mit den 25 grossen Stimmgabeln (siehe Preisliste), wie im Buch „Die heilende Kraft der Planetenschwingungen“ von Inge Schubert und Thomas Künne beschrieben. Inklusiv 1 Tonpunktur-Aufsatz.

Bestellnr.: 22020

