

Hans Cousto

Die Kosmische Oktave

Der Weg zum universellen Einklang

Das mathematische Grundlagenwerk, um aus den astronomischen Daten der Bewegungen der Erde, des Mondes, der Planeten und der Sonne die dazugehörigen Stimmtöne zu berechnen.

Cousto behandelt in diesem Buch zudem Themen über Empfindung und Messung, antike Masseinheiten, Raum Zeit und Bewusstsein, die Weltharmonik des Johannes Kepler und die Horoskopvertonung.

Beschreibungen von harmonikalen Zusammenhängen zwischen Wissenschaft und Kunst und ein ausführlicher wissenschaftlicher Anhang runden das Werk ab.



224 Seiten, paperback
Bestellnr.: 02001

Hans Cousto

Die Oktave

Das Urgesetz der Harmonie

Die Darstellung der Oktave als integrales Harmoniegesetz erfolgt leicht verständlich auf populärwissenschaftliche Art. Durch das Oktavgesetz werden die harmonischen Wirkungen der Schwingungen der Erde, des Mondes und der Sonne auf den Menschen erklärt.

Cousto beschreibt, wie das Gesetz der Oktave auf alle periodischen Phänomene angewendet werden kann.

Es werden Anwendungsmöglichkeiten zur Harmonisierung des Lebens gezeigt, zur Stimulierung der Sinne, zu meditativer Entspannung und auch zu lustvoller Erotik. Mit Tafeln zur Tonpunktur mit Stimmgabeln.



144 Seiten, paperback
Bestellnr.: 01001

Inge Schubert / Thomas Künne

Die heilende Kraft der Planetenschwingungen

Vielfalt aus den Ur-Prinzipien schöpfen

Vorwort von Rüdiger Dahlke.

Fachbuch zur Tonpunktur mit planetaren Stimmgabeln, die auf Körpermeridiane, Chakren oder Reflexzonen gesetzt werden. Die Bereiche werden damit harmonisiert und emotionale und körperliche Blockaden aufgelöst. Inge Schubert hat hier ihre langjährigen Erfahrungen als Ausbilderin gemeinsam mit dem Astrologen Thomas Künne in diesem Buch zusammengefasst.

374 Seiten,
75 Abbildungen,
Paperback, 2. Auflage
2010 Mankau Verlag
(1. Auflage 2005 erschien bei Goldmann Arkana).



Bestellnr.: 050011

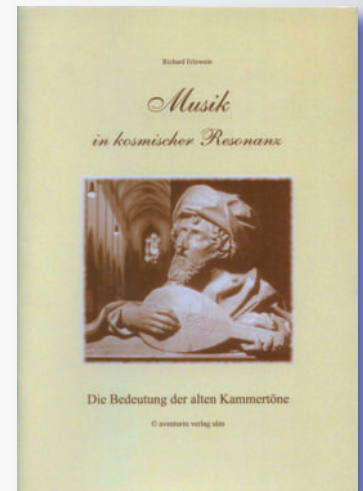
Richard Erlewein

Musik in kosmischer Resonanz

Die Bedeutung der alten Kammertöne

Der Autor beweist, dass die alten Kammertöne, im Gegensatz zu der heute üblichen 440Hz-Stimmung, intuitiv so gewählt wurden, dass sie die Musik in Resonanz mit dem Kosmos brachten. Tonangebend in der Zeit des Barock, der Klassik und der Romantik waren die drei elementaren Zyklen, die durch die Erdrotation, durch den Lauf des Mondes um die Erde und durch den Sonnenlauf der Erde vorgegeben sind.

60 Seiten (A5),
Paperback



Bestellnr.: 05010

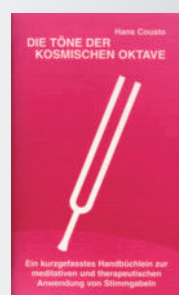
Hans Cousto

Die Töne der Kosmischen Oktave

Ein kurzgefasstes Handbüchlein zur meditativen und therapeutischen Anwendung von Stimmgabeln.

Die wichtigsten Töne der Sonne, der Erde, des Mondes, der Planeten und des Wasserstoffatoms, deren entsprechenden Tempi, Farben und Chakren, sowie deren Wirkungen. Der Text ist kostenlos im Internet aufbereitet unter www.planetware.de/tune_in/Frequenz.html (mit Hörproben). Im Anhang steht noch eine Werkschau über Instrumentarien zur praktischen Anwendung.

64 Seiten (10,5 x 17,5 cm)



Bestellnr.: 03001

Planetware

Kosmische Oktavtöne

Sonne Erde Mond Planeten Wasserstoff

CD mit 24 einzelnen Tonfrequenzen, je 2:13 bis 4:20 Minuten lang:

1 Sonnentöne, 4 Erdentöne (Sonntag, Sterntag, Erdenjahr, Platonisches Erdenjahr), 7 Mondtöne (synodischer und siderischer Umlauf, Kulminations-, Apsiden- und Sarosperiode, metonischer Zyklus, und Mondknoten), 8 Planetentöne (Merkur, Venus, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun und Pluto) und 4 Wasserstofftöne (Balmer Serie).



CD

Bestellnr.: 31000

Mehr Informationen unter www.planetware.de

PLANETWARE Fritz Dobretzberger, Augustenfelder Str. 24a, 80999 München, Tel. +49 89 8121105, sFax +40 89 8129381